

CHAIR CHANT CORPS

FICHE TECHNIQUE SON

26/03/2007

Contact régisseur technique : Jean-Marc Alaux - 06 03 56 33 66

Contact groupe : Simon Caporossi - 06 03 59 67 57

VOIE	SOURCE	TYPE MICRO	INSERT
1	GROSSE CAISSE	Shure Beta 52	COMPRESSEUR
2	CAISSE CLAIRE DESSUS	Shure Beta 98D / SM 57 / E 604	COMPRESSEUR
3	CAISSE CLAIRE DESSOUS	Shure SM 57 / E 604	COMPRESSEUR
4	CHARLEY	AKG SE 300 / C535 / C451	
5	TOM 1	Sennheiser e604 / MD 421/ Shure beta 98	GATE
6	TOM 2	Sennheiser e604 / MD 421/ Shure beta 98	GATE
7	TOM 3	Sennheiser e604 / MD 421/ Shure beta 98	GATE
8	OVER HEAD L	AKG SE 300 / C535 / C451	
9	OVER HEAD R	AKG SE 300 / C535 / C451	
10	BASSE	D.I	COMPRESSEUR
11	GUI TARE ÉLEC. 1 Michael	Shure SM57	
12	GUI TARE ÉLEC. 2 Simon	Shure SM57	
13	VOIX Simon	D.I. + Shure Beta 58	COMPRESSEUR
14	VOIX Michael	Shure SM58	COMPRESSEUR
15	VOIX estrade	Shure SM58	COMPRESSEUR
16	KIT BATTERIE ACOUSTIQUE	AKG SE 300 / C535 / C451	
17	GUI TARE ACOUSTIQUE Simon	D.I.	
18	CD		
19	REVERB VOIX		
20	REVERB INSTRUMENT		
21	DELAY		

FAÇADE : Elle devra être adaptée à la salle.
Minimum 2kw en intérieur et 8kw en extérieur

CONSOLE : Façade : 24 voies minimum
Retour : 24 voies minimum

RETOUR : 7 retours de scène sur 5 circuits indépendants et égalisés.

Circuit 1 : Simon 2 retours
Circuit 2 : Michael 1 retour
Circuit 3 : Julien 1 retour
Circuit 4 : Eric 2 retours
Circuit 5 : Estrade 1 retour

Les retours devront être tous de même marque.
En extérieur sur grande scène prévoir 2 Sides (mini 2x1kw) en avant scène derrière la façade

EFFETS : 1 EQ façade 2x30 bandes (pas de Yamaha)
6 Circuits EQ 30 bandes pour les retours (pas de Yamaha)
7 Circuits de compresseur
3 Circuits de noisegate
2 Reverbes ou multi effets
1 Delay
1 Lecteur CD

SCENE : Minimum 6m d'ouverture X 5m de profondeur.
Prevoir 2 Praticables réglables 2m x 1m (type Samia)

ELECTRICITE : 6 prises protégées 16A 240v sur scène. (voir plan de scène)

BALANCES : 1H30 environ (sans la mise en place)

Ceci est une fiche technique ideale, nous pouvons nous adapter
Toute modification de cette fiche technique doit se faire avec notre accord

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat , elle doit donc être signée comme toutes les pages du contrat.

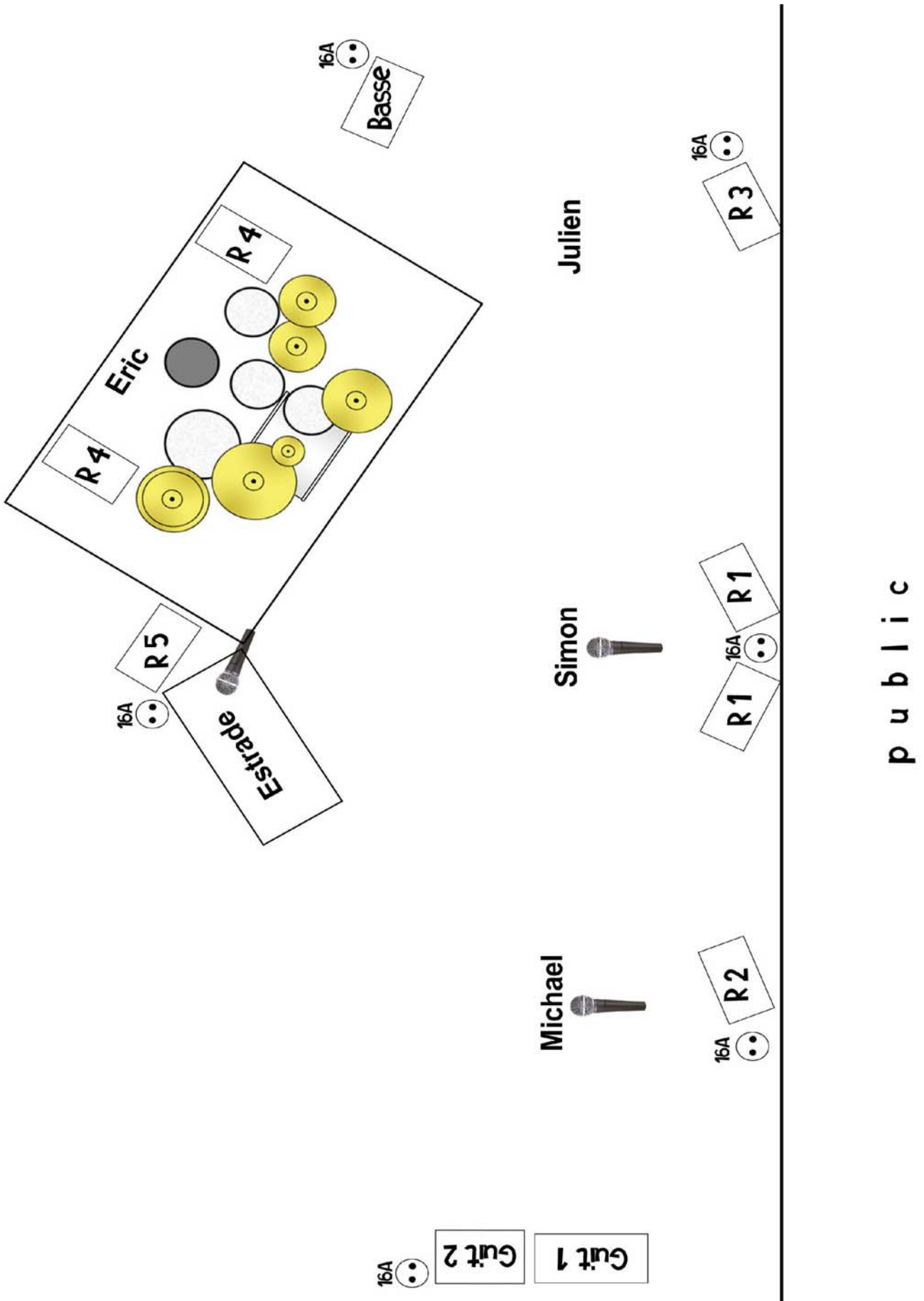
CHAIR CHANT CORPS

26/03/2007

PLAN DE SCENE

Contact régisseur technique : Jean-Marc Alaux - 06 03 56 33 66

Contact groupe : Simon Caporossi - 06 03 59 67 57

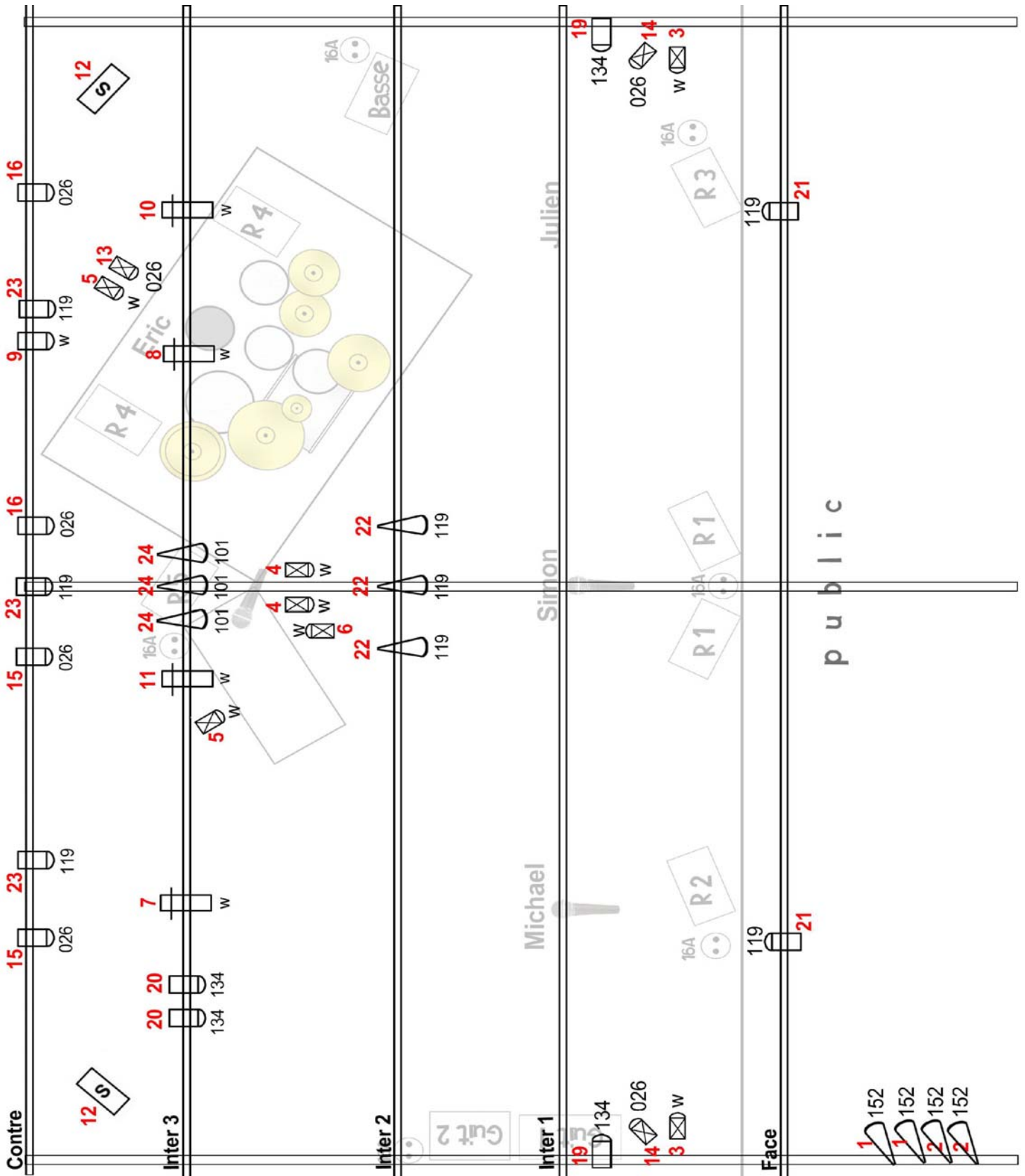


CHAIR CHANT CORPS PLAN DE FEU LUMIERE

26/03/2007

Contact régisseur technique : Jean-Marc Alaux - 06 03 56 33 66

Contact éclairage : Gwenn Grandjean - 06-71-70-69-80



Ceci est une fiche technique idéale, nous pouvons nous adapter

Toute modification de cette fiche technique doit se faire avec notre accord

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat , elle doit donc être signée comme toutes les pages du contrat.

CHAIR CHANT CORPS

FICHE TECHNIQUE LUMIERE




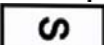
26/03/2007

Contact régisseur technique : Jean-Marc Alaux - 06 03 56 33 66
 Contact éclairage : Gwenn Grandjean - 06-71-70-69-80

Console : Console à memoires 2 preparations + flash (type MA Light Commander)

Gradateurs : 24 circuits de 3kw mini

Projecteurs :

- 10 Par 64 1 Kw CP62 
- 10 PC 650w au sol 
- 14 PC 1 Kw 
- 4 Decoupes 1 Kw (type 614S) 
- 2 Stroboscopes 1500w 

Divers : 1 machine à brouillard (commande à la regie)

PATCH LUMIERE

CIRCUIT	PERCHE	PROJECTEUR	QUANTITE	ORIENTATION	COULEUR (1)
1	Lat Jardin	PAR 1Kw	2		152
2	Lat Jardin	PAR 1Kw	2		152
3	Sol	PC 650w	2		
4	Sol	PC 650w	2	Contre simon	
5	Sol	PC 650w	2	Contre Estr. et Batt.	
6	Sol	PC 650w	1	Face estrade	
7	Inter 3	Découpe 1Kw	1	Contre Michaël	
8	Inter 3	Découpe 1Kw	1	Contre Simon	
9	Contre	PC 1Kw	1	Contre Eric	
10	Inter 3	Découpe 1Kw	1	Contre Julien	
11	Inter 3	Découpe 1Kw	1	Douche estrade	
12	Sol	Stroboscope	2	Contre lateral	
13	Sol	PC 650w	1	Contre batterie	26
14	Sol	PC 650w	2		26
15	Contre	PC 1Kw	2	Contre	26
16	Contre	PC 1Kw	2	Contre	26
19	Laterale	PC 1Kw	2		134
20	Inter 3	PC 1Kw	2		134
21	Face	PC 1Kw	2	Face	119
22	Inter 2	PAR 1Kw	3	Contre	119
23	Contre	PC 1Kw	3	Contre	119
24	Inter 3	PAR 1Kw	3	Contre	101

(1) References Lee Filters

Ceci est une fiche technique ideale, nous pouvons nous adapter
Toute modification de cette fiche technique doit se faire avec notre accord

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat , elle doit donc être signée comme toutes les pages du contrat.

CHAIR CHANT CORPS BACKLINE

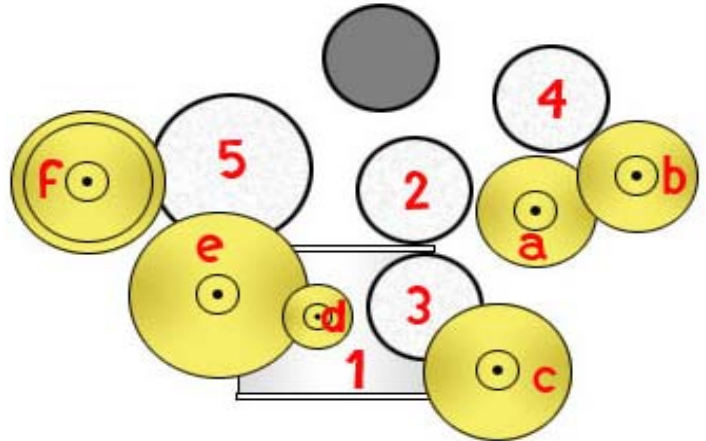
26/03/2007

Contact régisseur technique : Jean-Marc Alaux - 06 03 56 33 66
Contact groupe : Simon Caporossi - 06 03 59 67 57

BATTERIE

Modele : **TAMA** Starclassic Performer EFX

1 Grosse caisse 22"	1
1 Caisse claire 5" 1/2 x 14"	2
1 Tom 12"	3
1 Tom 14"	4
1 Tom 16"	5
1 HH Paiste 14" rude	a
1 Thin crash Sabian 14"	b
1 Crash Paiste 16" rude	c
1 Splash Sabian 8"	d
1 Ride Paiste 20" rude	e
1 China Sabian 18"	f



GUITARES

- 1 Ampli Engl Thunder 50 (50w lampes)
- 1 Ampli Laney TT50H avec un baffle Laney 4x12

BASSE

- 1 Ampli Ashdown MAG C115

Ceci est une fiche technique ideale, nous pouvons nous adapter
Toute modification de cette fiche technique doit se faire avec notre accord

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat , elle doit donc être signée comme toutes les pages du contrat.

CHAIR CHANT CORPS DIVERS

26/03/2007

- Les consoles son façade et lumière doivent être situées en salle face à la scène.
- La console son retour devra être située sur scène côté cour.
- La scène doit faire au minimum 6m d'ouverture et 5m de profondeur.
- Prévoir 2 Praticables réglables pour la batterie 2m x 1m (type Samia).
- Le courant fourni doit avoir une tension minimale de 220v en monophasé et 380v en triphasé.

L'organisateur doit fournir :

- Des loges convenables pour accueillir 6 personnes. Elles devront être équipées de tables, chaises, eau courante, électricité, miroir et chauffage (en saison froide). Elles seront situées le plus près possible de la scène et devront fermer à clef.
- Les repas et boissons de tous les musiciens et techniciens.
- 8 bouteilles (1litre) d'eau sur scène.
- Des places de parking gratuites pour les véhicules du groupe à proximité du lieu de représentation.

Ceci est une fiche technique idéale, nous pouvons nous adapter
Toute modification de cette fiche technique doit se faire avec notre accord